

# Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

## Fagotto I.

### I.

Andante. (♩ = 72-76)

15

Viol. I.

3

1

4

6

7

6

3

# Fagotto I.

## II.

Presto. (♩ = 108)

*f*

*f*

*f*

*molto rit.* *a tempo*

*cresc.* *sf* *ff* *ff*

*dim.* *p* *mf*

16 *poco rit.* 1 *Tempo I.* Ob. I. 3

*poco largo* 7

*poco rit.* 3 *a tempo* Clar. I. 3

3 7

*p* *cresc.* *f*

4 3 7 *p*

# Fagotto I.

*leggiero*  
*p*  
*poco accel.*  
*cresc.*

8  
*ff*  
*dim.*  
*poco rit. al.*

9 *tempo I.*  
*p*

10  
*f*

11  
*f*  
*dim.*

12  
*p*  
*f*  
*ff*

13  
*f*  
*ff*  
*ritardando*

14  
*ff*

15

БЕЛА БАТТОК  
2 Portraits, Op. 5

Fagotto II.

I.

Andante. (♩ = 72-76)

15 1 1 6 1 4 2

3 1 2

riten. a tempo Fag. I.

mf poco f p

4

mf

5 2 1

f pp

4 1 2 6 1 1 1

Vcl. C. B.

pp cresc.

7 8 1 2

ff sempre ff p

pp

espr. ppp

# Fagotto II.

## II.

Presto. (♩ = 108)

*f*

1 ①

*molto rit.* *a tempo*

*cresc.* *sf* *ff* *ff*

② *f*

*dim.* 16 *poco rit.* 1 *Tempo I.* ④ 1 *Fag. I.*

2 12

⑤ *poco largo* *poco rit.* *a tempo* *Clar. I.* 3

7 3 7

⑥ *p* *cresc.*

*f* 4

⑦ *p*

# Fagotto II.

*p* *poco accel.* *cresc.*

*ff* *dim.*

*p*

*poco rit. al tempo I.*

*f*

*f dim.*

*p* *f* *ff*

*ritardando*

*ff*